



Estágio

TRE/PB publica edital de processo seletivo para estágio. São oferecidas 13 vagas para estudantes de Direito, que tenham concluído pelo menos 50% do curso. [\(Clique aqui\)](#)

Trainee

A Microsoft Brasil está com inscrições abertas para seu programa de trainee. [\(Clique aqui\)](#)

Lista tríplice

O TJ/RN reabriu o prazo de inscrições para os advogados interessados em concorrer, em lista tríplice, à vaga de juiz substituto do TRE/RN. As inscrições serão encerradas no próximo dia 26.

Novas instalações

O TJ/SP inaugurou ontem as novas instalações da biblioteca do tribunal. O acervo, que conta com 260 mil obras, possui importantes livros do meio jurídico, como o Código Justiniano, datado de 1585. A biblioteca atende magistrados de todo o Brasil, por meio do site do TJ.

Inauguração

O escritório **Almeida Advogados** inaugura unidade na capital Federal : SCSB, quadra 9, bloco C, Edifício Parque Cidade Corporate, 10º andar, conj. 1.001, torre C, CEP 70308-200.

Novembro azul

O escritório **Braga Nascimento e Zilio Advogados Associados** se vestiu de azul para a campanha contra o câncer de próstata. Dentro do projeto "Novembro Azul", a banca, em apoio ao Instituto Lado a Lado, promove uma série de ações que reforçam a importância da prevenção e dos riscos da doença.

Fachadas

A calçada de pedras se contrapõe à faixa amadeirada decorativa da fachada do escritório de **Junqueirópolis/SP**. Visite a seção **Fachadas** e conheça os frontispícios das bancas de advocacia do Brasil e do mundo. [\(Clique aqui\)](#)

Naquela migalha

Inúmeros leitores nos repreenderam ontem pela grave grave falha editorial ao dar a Nelson Gonçalves a autoria do clássico "Naquela mesa". A bem da verdade, a música é de Sérgio Freitas Bittencourt (1941/1979). Sérgio era filho de Jacob do Bandolim. Compositor e jornalista, Sérgio trabalhou nos jornais cariocas Correio da Manhã, O Globo, O Fluminense e na Revista Amiga, de Bloch Editores. E sobre a música, como os versos inequivocamente demonstram, ela foi composta na evocação do pai ("agora resta uma mesa na sala / e hoje ninguém mais fala no seu bandolim"). E embora a voz do intérprete Nelson Gonçalves tenha imortalizado o choro, a versão original, na voz de Sérgio Bittencourt, acompanhado de Elizeth Cardoso, é um clássico que merece ser apreciado. [Ouçamo-la. \(Clique aqui\)](#)